

@major HYBRID

Vahvistimesi henkilökohtainen
käsikirja ja takuutodistus



Turvallisuus & laitteen hävittäminen

Laitteen saa avata vain valtuutettu huoltomies.

Laitteen käyttö on sallittu vain kuivissa sisätiloissa, kytkettynä suojamaadoitettuun pistorasiaan. Käyttöjännite 220..240V, 50Hz. MAX teho 300W.

CE-merkintä ja hyväksyntä

G-major Hybrid-vahvistin on testattu

- Direktiivin 2014/35/EU vaatimukset täyttäväksi. (Pienjännite direktiivi)
- Direktiivin 2014/30/EU vaatimukset täyttäväksi. (EMC direktiivi)



Dokumentaatio on EU vaatimuksen mukaisesti arkistoitu KAAKKOON Oy:n toimesta.

Muuntosähkö Oy CE-merkintä laitteen verkkomuuntajalle LVD2006/95/EC, EMC2004/108/EC

Laitte tulee hävittää merkinnän mukaisesti erillään sekajätteestä. WEEE 2012/19/EU.

Laitetyyppi: G-major Hybrid
Vihdissä 15 marraskuuta 2020



Oma vahvistin

Takuuehdot

Vahvistimen takuu on viisi (5) vuotta. Takuuaika käynnistyy myyntipäivämäärästä. Takuu ei kata laitteen väärinkäytöstä johtuvia vikoja. Asiakas toimittaa laitteen takuuhuoltoon omalla kustannuksellaan. Takuu raukeaa, jos laite on avattu tai siihen on tehty muutoksia.

KAAKKOON OY
Sampolantie 36, 03220 Tervalampi FIN
Type G-major Hybrid
Serial number CM40A005



Vahvistimesi sarjanumero takapaneelissa

Vahvistimen rakenne

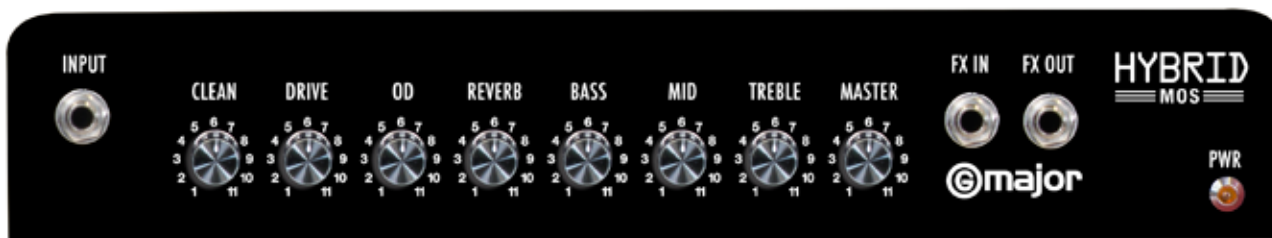
- G-major HYBRID-vahvistin on kolmen etuasteen putken ja MOSFET pääasteen Hybridi-vahvistin. Vahvistin sisältää aktiivi DI-yksikön, sekä mahdollisuuden hiljaiseen käyttöön ilman kovaäänistä
- DI-yksikössä on vahvistimelle balansoitu XRL-lähtö, sekä säädettävä kaistanestosuodatin. Stereokuuloket kytketään DI-yksikköön (6.3 mm plugi, min 64 ohm). Kaistanesto vaikuttaa myös stereokuuloikkeille. XLR- ja kuuloketuloksi voidaan valita etuasteen signaali (PRE) tai päätevahvistimen kovaääniselle johdettu lähtö (PWR) Vahvistinta voidaan käyttää myös ilman kaiutinta. Tällöin kovaääninen korvautuu sisään rakennetulla keinokuormalla (100W). Hiljaisessa käyttötilassa XLR- ja kuulokelähdöt toimivat normaalisti.

Käynnistys

Vahvistimen saa kytkeä vain suojamaadoitettuun pistorasiaan!

- 1) Kytke kovaäänisen johto paikoilleen 8 ohmia minimi 100W minimi
- 2) Kytke pedaalin kaapeli vahvistimeen ja pedaaliin.
- 3) Kytke XLR-kaapeli tarvittaessa. Kaapeli on normaali balansoitu mikrofonihohto.
- 4) **Kierrä ”MASTER VOLUME” -säätö minimiin.**
Tämä on erityisen tärkeää, koska 100W pääte tuottaa kovan kytkentäpamahuksen. Tämä saattaa vahingoittaa kovaäänisen tai vahvistimen.
- 5) Kytke kitaran johto tuloon.
- 6) Kytke verkkojohto ja virta laitteen takapaneelistä.
- 7) Säädä vahvistin mieltymyksesi mukaan. Säätövinkkejä sivulla 7.

Etupaneeli



Säädöt

- **CLEAN.** Äänenvoimakkuus
- **DRIVE.** Overdrive gain -säädin.
- **OD.** Overdrive-tasonsäätö.
- **REVERB.** Kaiun tasonsäätö.
- **BASS.** Äänenvärinsäätö, matalat taajudet.
- **MID.** Äänenvärinsäätö, keskiäänialue.
- **TREBLE.** Äänenvärinsäätö, korkeat taajuudet.
- **MASTER.** Äänenvoimakkuus. Mastersäädin ei vaikuta FXout signaaliin. FXin signaali kytkeytyy mastersäätimen kautta pääteasteelle.

Tuloliittimet

- **INPUT.** Kitaratulo. 6,3 mm monojakki
- **FXIN.** Releohjattu tulosignaali, joka ohittaa etuvahvistimen ja kytkeytyy MASTER VOLUME -säätimen kautta päätevahvistimelle. 6,3 mm monojakki.
- **FXOUT.** Puskuroitu etuvahvistimen lähtösignaali. 6,3 mm monojakki. Tämän signaalin tasoon vaikuttavat etuasteen CLEAN- ja DRIVE/OD -säädöt.

Takapaneeli



Toiminnot

- **SPEAKER.** Kytkee päätevahvistimen kovaääniseen. Kovaäänisen minimi teho (RMS W) on 8OHM/100W. Käytä vain asianmukaista kovaäänisjohtoa. **Kitarajohto EI sovellu.** Jos liittimessä ei ole plugia (kaiutinjohto irrallaan), kytkeytyy automaattisesti sisäinen 100W keinokuorma. Kaiutinjohton saa liittää/ irrottaa vain kun laite on virraton
- **PEDAL.** Liittää jalkakytkimen FS2 tai FS3 DIN-5 liittimellä (OD/ REV/ BOOST)



Käytä KAAKKOON FS2 tai FS3 pedaalia.

DI-yksikkö

Balansoitu
linjatasoinen
XLR-lähtö vahvistimille.
Vakio mikrofoniakaapeli.

Stereokuuloke. 64 ohm minimi.
Toimii erinomaisesti hiljaisessa tilassa,
kun kaiuttimia ei ole kytketty.
Plugi 6,3 mm.



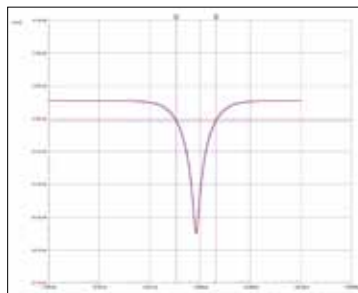
Kaistanesto (notch) suodatin.
Vaikuttaa XLR- ja kuulokelähtöihin.
Tällä säätimellä voidaan emuloida
kaiuttimen resonanssitaajuutta,
tai käyttää yleisesti taajuus-
leikkurina. Estotaajuus vasemmalla
ääriasennolla on noin 3700Hz ja
pienenee ääriasentoon
oikealla noin 800Hz.

Valitsee pääteasteen (PWR)
Signaalin (= suoraan kaiutinlähtö),
tai etuasteen (FXOUT) signaalin
XLR- ja kuulokelähtöihin

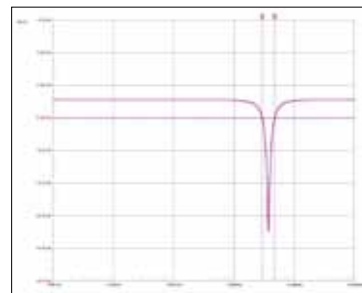
Kaistaneston
(notch) suodatin.
Päälle / pois.
Vaikuttaa XLR- ja
kuulokelähtöihin.

Kaistanestosuodattimen toiminta

Kaistanestosuodattimella voi emuloida kovaäänistä. Tämä on käyttökelpoinen ominaisuus erityisesti kun vahvistinta käytetään ”hiljaisena” – ilman kovaäänistä, äänitykseen tai suoraan PA-järjestelmään. Sopiva asetus kannattaa etsiä oikean äärialueen kohdalta.



Säädin ääriasennossa oikealla.
Estetty taajuusalue 250-1100 Hz



Säädin ääriasennossa vasemmalla.
Estetty taajuusalue 3000-4800 Hz

Tekniset tiedot

- **Overdrive** on aktiivinen putkella toteutettu äänen muokkaus. Valittavana kolme perusasettelua HOT - MEDIUM - COLD. Vakiona asennettu MEDIUM.
- **REVERB-kaiku** on digitaalisella kaikupiirollä toteutettu. Valittavissa LONG - MEDIUM - SHORT kaikuajat. MEDIUM vakiona.
- **Ottoteho** 220VAC 50Hz 250W max
- **Mitat:** leveys 460 mm x korkeus 230 mm x syvyys 274 mm
- **Kotelon materiaali:** 18mm koivuvaneri tappiliitoksin
- **Tolex-pinnoite:** vakiona musta, punainen, valkoinen (myös oma kuorutus mahdollinen, kts. kaakkoon.fi)
- **Chassis:** 1,5mm alumiini, laser-työstetty.
- **Päätetransistorit:** Hitachi 2Sk1098/ 2SJ162
- **Paino** 9 kg

G-major kaiutinkaappi 1x12

- Impedanssi 8 ohm
- 12" vakiomallien elementit Hybrid-vahvistimelle
- JENSEN JET series 100W/8 ohm



Säätövinkkejä

- OD: aktiivi OD on suunniteltu siten, että ”Drive” (Gain)-säädön alkupää tuottaa suhteellisen puhtaan soundin. OD-säätö toimii särön äänen voimakkuutena. OD-signaali on putkilla tuotettu ja puskuroitu siten, että sen vaikutus BASS-MID-TREBLE tone-säädöille on ”jyrkempi” kuin CLEAN-tulon. OD korostaa keskiäänialuetta ja lisää SUSTAINIA huomattavasti.
- REVERB kaventaa dynamiikkaa siten että korkeat taajuudet korostuvat. Näin saadaan rikas kaiku ilman että soinnut ”tukkeutuvat”. Reverb-säädön asetus puolivälin jälkeen lisää signaaliin myös Chorus-efektin.
- Kahden erilaisen kaiuttimelementin käyttö kuten WGS Riper & Veteran. Tällöin käytetään 2 x 12 kaiutinta.

